

Советы психолога

Решаем проблему: «Весь мир в черном цвете»

Цветовые предпочтения - это выбор цвета в качестве любимого. По тому, какой цвет выбран человеком в данный момент, можно определить уровень его стрессовой устойчивости, психическое состояние, активность, коммуникацию. Данный метод разработан М. Люшером, который утверждал, что «выбор цвета - это наше «бессознательное». *«Ступеньки» цветового восприятия следующие.* Новорожденный вообще не различает цветов, воспринимает лишь контрастные сочетания (например, черное – белое). К двум месяцам малыш видит свой первый цвет-красный. Постепенно цветовая гамма расширяется, и уже к 3 годам дети различают синий, зеленый, желтый, а чуть позже – черный, серый, коричневый. Но самое важное в этот период то, что ребенку безразлично, каким цветом раскрасить тот или иной предмет, лишь бы краска была контрастной по отношению к листу бумаги. *А на белом лучше всего виден черный цвет.* Поэтому рисование черной краской до определенной поры не должно настораживать родителей. Свое отношение к выбору цвета начинает меняться к 4 годам. Это период активного детского эксперимента с цветами и зарождения желания творить. Окончательное «цветное видение» окружающего мира у ребенка формируется примерно в 8-10 лет. *Выявить проблему «черного» цвета лишь по одному рисунку ребенка нельзя. Необходим комплекс специальных заданий. Но возможные причины рисования картины в черных тонах выделить можно.*

- **Кризис 3 лет.** В этом возрасте проявляется невероятное упрямство, отрицание и даже негативизм. Если мама активно противится использованию черной краски, малыш намеренно будет раскрашивать картинку именно этим цветом.

- **Плохое самочувствие, ненастная погода** могут быть источниками «черного» самовыражения в рисунке (ребенок не понимает сути своего физического состояния, видит за окном мокрый асфальт, серые деревья, и изображает все как есть – черное и мрачное). Но в данных ситуациях нельзя говорить о нарушениях психоэмоциональной сферы у ребенка.

- **Развитая фантазия.** Часто дети, рисуя, одухотворяют картину. Они искренне верят, в реальность изображенного предмета (коробка, домик). Закрашивание их черным цветом - возможная попытка - спрятать что-то в домике или коробке. Для ребенка имеет значение не цвет, а информативное содержание его картины.

-Темная одежда. Малыши, одетые в практичные темные вещи, наиболее часто изображают на своих рисунках мир в черном цвете, поскольку привыкли ассоциировать себя с ним, а рисунок для ребенка - частичка себя. Замечено, что дети, в гардеробе которых преобладает темная гамма, болеют чаще своих ярко одетых сверстников. Яркий цвет одежды делает художественные творения ребенка намного позитивнее.

Причины для беспокойства.

Если, помимо рисунков черной краской, ребенок демонстрирует:

- **странности в поведении:** отсутствие контакта со сверстниками и взрослыми (кроме родителей); ночные кошмары, агрессия по отношению к животным и людям.

- **агрессивность сюжетов** – война, перечеркнутые черным лица, повторяющееся сочетание черного и красного цветов.

- **перенесенные неприятные жизненные ситуации** (постстрессовый синдром) отражает в черном цвете.

О психологических нарушениях, до 10 лет, говорить преждевременно.

Мнение психологов:

- каждый детский рисунок неповторим. *И нет на свете цветов хороших и плохих.* Чтобы понять, почему малыш рисует то или иное, важно знать, в каком настроении он взял в руки карандаши и как он себя чувствует и ощущает.

- выяснить, почему ребенок рисует черную картинку, просто. Надо расспросить его о сюжете, его героях или предметах, помочь конкретно сформулировать мысли. Тогда станет ясно, что это бессознательный выбор, и беспокоиться не стоит.

-если малыш начал рисовать черным после какого-то стресса, рисунок может служить способом выхода внутренней энергии. Не исключено, что, по истечении нескольких дней, гамма станет более яркой.

- Если «темный период» в творчестве затянулся, и появились физические признаки неблагополучия ребенка, *проконсультируйтесь со специалистами.* Они, с помощью дополнительных методик, смогут выяснить, что произошло и как помочь юному художнику.

Мир, как известно, разнообразен, в нем есть место и светлым, и темным краскам, без которых не будет общей цветовой гаммы. Но от нас, взрослых, во многом зависит, чтобы черный цвет не преобладал, а гармонично «присутствовал» в рисунках детей.

