

**«Игрушки - «монстрики»: как их принять («минусы» и «плюсы» современных игрушек).**

Рекомендации для родителей и педагогов  
(в рамках Недели психологии-2022)

Педагог-психолог Петухова Т.Ф.

Вкусы детей и их родителей, даже родившихся в постсоветский период, редко совпадают. Это касается как вопросов воспитания, игры, и непосредственно игрушек. В советское время игрушки, характеризующиеся простотой и бесхитростностью, не вызывали вопросов, они дарили радость детям и спокойствие родителям. Негативом, касающимся игрушек последних двух-трех десятилетий, можно назвать «вредное» качество материалов, их кислотную, или не соответствующую установленному ранее стандарту, окраску, а также «обезличенность» некоторых видов игрушек.

В настоящее время на сцену вышли другие, так называемые, «вирусные» игрушки. Среди них особой популярностью у детей пользуются *Хагги Вагги* (изначально синего, а в последнее время - разнообразных цветов) и *Кисси Мисси* (в большинстве своем, розового цвета).

Прежде чем рассмотреть их как объект научного исследования, получивший отрицательную оценку со стороны авторитетных лиц, попытаемся все же разобраться, откуда пришли эти «монстрики», что в них находят дети, почему их не стоит бояться взрослым.

Зубастые зверушки – герои компьютерной игры в жанре «хоррор» «Poppy Playtime» с детективной историей. В ней требуется разгадывать головоломки и попутно спасаться от того самого Хагги Вагги (имя трактуется как «hug» — объятия, отсюда и длинные, обхватывающие его владельца, руки)- гигантской антропоморфной, синей и шерстяной куклы. Его подружка *Кисси Мисси* (так позиционируют ее дети школьного возраста, начиная с восьми лет, для которых она и рекомендована, а дошкольники охотнее воспринимают как сестру Хагги Ваги) – изначально розового цвета, поскольку «девочка».

Парадокс в том, что, по наблюдениям, они интересны детям, это очевидно, и с этим трудно поспорить. Почему же это происходит?

Создатели «монстриков» уверяют, что причин много, и ни одна из них не должна вызывать у родителей или других родственников чувство беспокойства.

- Игрушки Хагги Вагги и Кисси Мисси ни в чём не уступают другим плюшевым персонажам, а с учётом наличия длинных конечностей даже побеждают - обниматься с таким «чудиком» удобно.

- С помощью этих персонажей дети могут перерабатывать и преодолевать стресс.

- Надо еще учитывать, что большинство детей дошкольного возраста просто не смотрели мультки про Хагги Вагги и Кисси и не знают

содержание игр, поэтому персонажи для них просто необычные и привлекательные своей яркостью игрушки.

- Субъективной защитой в пользу «монстриков» может выступить предположение, что, играя, манипулируя с ними, дети учатся воспринимать разных, не только внешне красивых, персонажей, а во взрослой жизни – им легче будет общаться тоже с разными людьми.

- Адекватное отношение взрослых к маленьким «монстрикам» - не как к «ужасикам» и «страшилкам», а как к забавным персонажам с широкой улыбкой, умеющих «обнять» и увлечь ребенка, вызовет такую же реакцию и у детей.

Как сказано выше, было проведено психолого-юридическое исследование игрушек Хагги Вагги и Кисси Мисси компетентными лицами (Это-Понкин Игорь Владиславович, доктор юридических наук, профессор, Абраменкова Вера Васильевна, доктор психологических наук) по следующим вопросам:

1. Какое воздействие при использовании объекта Хагги Вагги в качестве игрушки для детей оказывается на интеллектуальное, нравственное, психическое здоровье и развитие детей? В чём конкретно это воздействие состоит и проявляется, каковы его последствия?

2. Как соотносится распространение и рекламирование объекта Хагги Вагги в качестве игрушки для детей с требованиями, установленными Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и другими правовыми актами?

Исследователи выявили «основную направленность воздействия не столько на сиюминутные реакции, сколько на отложенные разрушительные для психики ребёнка последствия. Привнесение этого объекта в детскую игровую среду в качестве игрушки, с высокой степенью вероятности, повлечёт в последующем крайне опасный интерес детей к насилию и жестокости, как таковым...»

Ученые считают, что «рекламирование и попустительство к использованию в образовательных организациях объекта Хагги Вагги грубейшим образом нарушает требования выше указанного Федерального закона».

Результаты психологического исследования воздействия Хагги Вагги на детей показали, что «этот объект не является детской игрушкой (игрушкой вообще), поскольку прогнозируемо причиняет значительный вред их здоровью и развитию, и не может выдаваться за детскую игрушку, не обладает никакой эстетической или культурной ценностью. Согласно вынесенному концепту, обоснованно рассматривать объект Хагги Вагги как анти-игрушку».

Таким образом, мы ознакомили вас с мнением создателей Хагги Вагги и Кисси Мисси относительно отсутствия у их персонажей намеренной агрессии и принятия их детьми, а также прямо противоположными научными и психолого-педагогическими аргументами компетентных ученых. Нам остается утвердиться в нелегком решении – дать им «зеленый» свет, или

строго запретить игры с ними, руководствуясь федеральными требованиями «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Давайте искать «золотую середину», ведь есть большая вероятность, появления в ближайшем будущем новых видов «монстриков» из игр, мультфильмов или фильмов, претендующих на первенство среди кумиров детей. Если это действительно случится, то вы уже будете готовы и правильно среагируете на ситуацию.

Источники:

1. <https://tlum.ru/news/khaggi-vaggi-i-kissi-missi-kto-takiye-i-pochemu-nravyatsya-detyam/>
2. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка. – М.: Яуза, Эксмо, Лепта Книга, 2006. – 640 с.
3. Абраменкова В.В. Безопасность детства в игровой среде // Журнал педагогических исследований. – 2019. – Т. 4. – № 5. – С. 15–22.