

## Страничка психолога

### Решаем проблему: «Ребенок и мультфильмы»

#### Уважаемые родители!

Дети ( и многие взрослые) любят мультики. Сравнивая себя с мультипликационными персонажами, они словно проживают с ними сказочную историю, испытывают новые эмоции и учатся с ними успешно справляться. А правильно подобранные фильмы способствуют развитию дошкольника, корректируют его поведение. Эти «бегающие картинки» стимулируют к игре как основе для будущей деятельности и выполнению в ней социальных ролей.

Знакомые с детства мультфильмы помогает развить у ребенка нравственные качества и толерантное отношение к другим людям, формируют образный литературный язык, музыкальность. Обучающий и психологический смысл их следующий:

- «Золушка», «Чебурашка»- доброта, обретение семьи, друга;
- «Каникулы в Простоквашино» - дружелюбие, хозяйственность, самостоятельность;
- «Бюро находок» - потеряешь друга - не вернешь!;
- «Вини-Пух» - находчивость, взаимовыручка, ирония;
- Пластилиновая ворона» - развитие творческих способностей, музыкальность;
- Мама для мамонтенка» - любовь к родителям, ответственность их перед детьми;
- «Чуня»- не смотри, кто ты, а смотри, какой ты;
- «К.О.А.П.П.» - познание окружающего мира, содружество

Сопереживая сказочным героям, малыши ярко проявляют свои эмоции: заразительно смеются, от души сочувствуют или негодуют. Мультфильмы, в которых добро побеждает зло - не столько силой, сколько разумом, особенно ценны для формирования нравственной культуры воспитанников. Они учатся взаимодействовать с другими людьми, уступать в одних обстоятельствах и не уступать в других. Дети сопоставляют и даже отождествляют себя со сказочными лицами с целью определения своей ситуации и состояния.

*Мультфильмы надолго западают в душу человека.* Многие из них разобраны на цитаты, стали поистине «народной мудростью», передаваемой из поколения в поколение, служат своеобразным инструментарием, регулирующим поведение человека в неординарных ситуациях.

Следует при этом учитывать, что *современная анимационная индустрия* поставляет нам далеко не безобидные образцы данного жанра: в них нередко присутствуют элементы агрессии, «стрелялки», грубый юмор. Переводы на русский язык зарубежных мультипликационных произведений порой далеки от авторского оригинала. Учитывая, что такой «багаж» ребенок понесет по жизни, у родителей, к счастью, есть право выбора при покупке любимого всей семьей диска.

**Желаем успехов и приятных просмотров!**

